

SÉMINAIRE NATIONAL



ARTISANS CRÉATIFS ET SOLIDAIRES

à *NANTES / EN AMONT DES BIS*  
*LES BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE*

***LE MARDI 21 JANVIER 2014***

<http://developpeurs.lepole.asso.fr>

## Développeurs d'artistes : Qu'est-ce que c'est ?

Le terme de Développeurs d'artistes a émergé en 2007 pour définir les acteurs exerçant **la fonction de production dans la filière musicale** auprès d'artistes issus de l'émergence, de niches musicales ou d'un territoire. Ce terme apparu en Pays de la Loire est repris aujourd'hui dans d'autres régions : Rhône Alpes, Poitou Charente, Ile de France, Aquitaine, Champagne Ardennes...

Outre leur fonction de production, les Développeurs d'artistes, qu'ils soient labels, entrepreneurs de tournée, ou structures de management /administration d'artistes, possèdent **une vision globale du projet professionnel et artistique de l'artiste**. En ce sens, ils ont la responsabilité du développement de ce projet en établissant une stratégie d'ensemble ayant pour **ambition son insertion dans la filière** professionnelle. Cette **stratégie globale autour d'un artiste peut ensuite être ou non externalisée à d'autres entreprises sur certaines activités**. Cette structuration tend à rejoindre le modèle du manager à l'anglo-saxonne où la division du travail est beaucoup moins marquée qu'en France et où le manager peut mener comme les développeurs des fonctions de tournée, d'édition, de label,...

En 2012, une étude sur les Développeurs en Pays de la Loire laissait paraître que ces structures se caractérisaient par :

- **une pluri-activité** : Parfois tourneur mais aussi label et quasiment toujours manager, elles équilibrent économiquement leur structure par diverses prestations (technique, production d'événement,...)
- **un profil d'artisan** : TPE de la musique, les Développeurs participent à l'économie locale à travers des emplois non délocalisables.
- **un équilibre fragile** : les Développeurs représentent en termes d'emploi, un poids économique non négligeable, mais l'équilibre financier reste fragile.
- **des pratiques éthiques** : Que ce soit dans leur relation aux artistes, aux producteurs ou à l'ensemble des acteurs de la filière avec qui ils sont en relation, **les Développeurs d'artistes entretiennent des relations de confiance et s'inscrivent dans le champ de l'ESS.**

## //////// CE QUE VEULENT LES DÉVELOPPEURS D'ARTISTES...

Les entreprises développant des artistes constituent un chaînon liant la création, l'accompagnement et la diffusion. Elles sont aussi le lien entre l'industrie et le spectacle vivant. Au-delà de la reconnaissance de leur rôle pour la diversité culturelle, il est aujourd'hui important de considérer leur valeur ajoutée dans l'économie de la filière :

### De la Solidarité à l'intérieur de la filière

envers ces acteurs afin d'éviter une trop grande concentration économique et symbolique.

#### Pistes de réflexion :

- Un fonds de dotation intra-filière
- Les droits de suite sur le spectacle vivant
- des liens plus forts sur les territoires avec les structures de diffusion missionnées

### Une Prise en compte par les politiques publiques

des acteurs innovants créateurs d'emplois et participant au dynamisme et rayonnement des territoires.

#### Pistes de réflexion :

- Une charte nationale des Développeurs d'artistes
- Une inscription des développeurs d'artistes dans les politiques publiques au niveau national
- Accessibilité des aides économiques sur les territoires

# LES DÉVELOPPEURS D'ARTISTES :

ARTISANS CRÉATIFS ET SOLIDAIRES

à **NANTES - EN AMONT DES BIS**

LES BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE

**le MARDI 21 JANVIER 2014 de 13h30 à 22h**

**SÉMINAIRE ENTRE DÉVELOPPEURS D'ARTISTES**

dans les locaux de Trempolino - 6 Boulevard Léon Bureau, 44200 Nantes

L'idée est de proposer un temps **d'échange de pratiques et de connaissances** entre développeurs d'artistes de la filière Musiques Actuelles. Profiter, le temps d'un après-midi, d'**un espace d'information** pour discuter de **leur avenir en France**.

13h30 : Accueil

14h00 : Introduction / Présentation de la journée

14h30 : Atelier : Reconnaissance institutionnelle et relations avec l'ensemble de la filière :

Quelles différences entre territoire? Quelles structurations ?

Quels manques sur les territoires ? Une charte nationale ?

16h00 : Atelier : Survie, coopération et nouveaux financements

Dispositifs financiers, droits de suite, compagnonnage, prêt...

17h00 : Restitution des ateliers

18h30 - 22h00 - Apéro dinatoire + concerts

## ////////// OBJECTIFS DE LA JOURNÉE :

- >>>> CRÉER UN PREMIER TEMPS DE RENCONTRE ENTRE DÉVELOPPEURS AU NIVEAU NATIONAL
- >>>> PERMETTRE AUX DÉVELOPPEURS D'ÉCHANGER SUR DES PROBLÉMATIQUES COMMUNES
- >>>> FINALISER UNE CHARTE NATIONALE DES DÉVELOPPEURS D'ARTISTES

---

Organisé par un collectif national de Développeurs d'artistes



avec le soutien de



avec l'aide logistique de Trempolino

---

<http://developpeurs.lepole.asso.fr>